



## Barnāmaj Ta'līm al-Lughah al-'Arabiyyah li al-Atfāl min Khilāl al-Wasā'iṭ al-Multimidiyā al-Tafā'uliyyah

Raden Ahmad Barnabas<sup>1</sup>, Azkia Tamami<sup>2</sup>, Ahmad Habibi Syahid<sup>3</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Negeri Jakarta, Indonesia

<sup>3</sup>Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Indonesia

E-mail: [barnabas@unj.ac.id](mailto:barnabas@unj.ac.id)

**Abstract:** The use of Arabic learning media, especially Iqra, has so far been fragmented. Books, videos, and audio are often used independently without any unity, thus failing to support an interactive learning experience for students. On the other hand, the use of digital technology in education has become quite widespread and opens up opportunities for the development of integrated learning materials. Therefore, there is a need for multimedia learning materials for Arabic letters using the Iqra method that integrates various features. At-Tamrin is an interactive digital Iqra application based on PDF, equipped with comprehensive features such as text, audio, and video, which can maintain students' learning motivation. This study aims to enable students to master the skills of learning Arabic letters correctly through engaging and repetitive multimedia interactions. The development was conducted using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). This media integrates a contrastive analysis approach to help distinguish the sounds and shapes of letters correctly, as well as the Student-Centred Active Learning Method (SCALM) to enhance engagement in the learning process. The research results indicate that At-Tamrin is deemed suitable by media experts and has the potential to become an innovative solution for more effective and engaging Arabic letter learning, particularly for Iqra.

**Keywords:** Iqra, Digital Application, Interactive, Multimedia, Arabic Letters

### مقدمة

تُعد اللغة العربية من أهم اللغات في العالم، والدليل على ذلك أن اللغة العربية هي إحدى اللغات الرسمية المستخدمة في أعلى منظمة من منظمات دول العالم وهي الأمم المتحدة، بالإضافة إلى اللغة الفصحى والإنجليزية والفرنسية والروسية والإسبانية (Nations, n.d.). وهذا يدل على أن اللغة العربية مستخدمة على نطاق واسع من قبل البشر على سطح الأرض، وخاصة بالنسبة للمسلمين. بالنسبة للمسلمين، فإن تعلم القرآن الكريم والعيش به أمر مهم للغاية. فبالإضافة إلى كونه دليلاً للحياة، فإن القرآن الكريم هو أيضاً مصدر من مصادر الشرعية

الإسلامية التي توفر التوجيه في الحياة اليومية، من أجل الحصول على رفاهية الحياة الدنيا والسعادة في الآخرة (Ali Mahfud & Sobar Al Ghazal, 2022).

والقرآن في اللغة مأخوذة من كلمة "قَرَأً يَقْرَأُ قِرَاءةً وَقُرْآنًا" أي الشيء الذي يقرأ. والمُعنى ادعوا المسلمين إلى قراءة القرآن. وصيغة مصدر من "قَرَأً" أي اجتمع وجمع. وعلى هذا فالقرآن مجموعة من الحروف والكلمات والجمل مرتبة ترتيباً محكماً صحيحاً (Anshor, 2013). القراءة جزء لا يتجزأ من الحياة اليومية ولها دور مهم جداً في الجوانب الأكademية والشخصية والاجتماعية للإنسان (Hamka & Mariah, 2021). ولذلك، فإن القدرة على قراءة وفهم الحروف العربية المرتبة في جملة عربية هي مهارة يجب إتقانها منذ سن مبكرة.

إحدى الطرق المستخدمة على نطاق واسع في تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بالقراءة، هي طريقة اقرأ. طريقة اقرأ هي طريقة لقراءة القرآن الكريم تركز مباشرة على ممارسة القراءة. يتكون دليل اقرأ هذا من ٦ مجلدات، تبدأ من المستوى الأسهل وتتدرج خطوة بخطوة حتى تصل إلى المستوى الأمثل (Kusumawati & Setiyani, 2017). وقد تم تطوير هذه الطريقة التعليمية لأول مرة في العام على يد ه. أسد الإنسان يوغياكارتا. وقد أصبحت هذه الطريقة معيار التدريس في مختلف المؤسسات التعليمية في إندونيسيا، لأنها تعتبر فعالة، أي منهجية وسهلة الفهم من قبل مختلف الفئات في قراءة الخط العربي. (Saputra & Putra, 2024)

وفي أوائل التسعينيات من القرن العشرين، ظهرت "اقرأ" في شكل كتب مطبوعة، وأصبحت الوسيلة الرئيسية في تعليم قراءة الخط العربي. ومع ذلك، فإن إمكانات هذه الوسائل محدودة، خاصة بالنسبة للأطفال الذين يشعرون بالملل بسهولة. في العصر الحديث، أتاحت التكنولوجيا الرقمية فرصاً كبيرة لتحسين تعلم اللغة العربية، خاصة في مجال تعليم القراءة والكتابة بالحروف العربية (Trikesumawati, 2025). ومع تقدم التكنولوجيا الرقمية، تم تحويل طريقة "اقرأ" إلى صيغ رقمية، أحدها على شكل ملف PDF. تسمح هذه الصيغة للمستخدمين بالوصول إلى اقرأ بمرونة أكبر من خلال الأجهزة الرقمية مثل الهاتف المحمول أو الأجهزة اللوحية أو أجهزة الكمبيوتر. ومع ذلك، غالباً ما تكون اقرأ بصيغة PDF مجرد نسخة من الكتاب المطبوع دون أي تجربة تعليمية نشطة. بالإضافة إلى ذلك، تقدم "اقرأ" الألفية وسائل حديثة في شكل كتب مطبوعة تحتوي على تقنية رمز الاستجابة السريعة التي تحتوي على مقاطع فيديو تعليمية أحادية الاتجاه دون أي تفاعل للتدريب مباشرة على القراءة (K.H. As'ad, 2025).

تُظهر هذه الحقيقة أن وسائل اقرأ التعليمية المتاحة تهيمن عليها الأشكال المطبوعة أو الرقمية الثابتة والمنفصلة. يتم استخدام الكتب والصوت والفيديو بشكل عام بشكل مستقل دون أي وحدة، مما يجعلها أقل دعماً للطلاب في عملية التعلم. وفي الوقت نفسه، نما استخدام

التكنولوجيا الرقمية في التعليم بشكل سريع ومتساوٍ إلى حد كبير بحيث يوفر فرصة كبيرة في تطوير وسائل تعليمية أكثر تكاملاً وتفاعلًا. واستجابةً لهذه الظروف، من الضروري تطوير وسائل اقرأ الرقمية التفاعلية التي يمكن أن تجمع بين ميزات النص والصوت والفيديو في منصة واحدة. ولذلك، تم تطوير تطبيق لتعلم النص العربي قائم على طريقة اقرأ على شكل ملف PDF تفاعلي يسمى "التمرين".

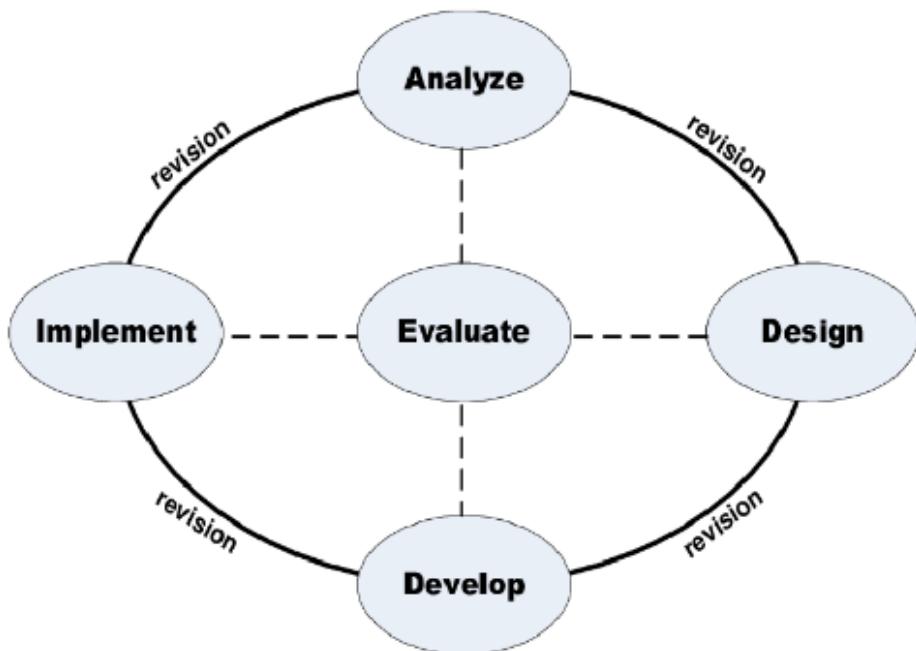
مخارج الحروف هو الجزء الأهم في علم التجويد، وهو يعني المكان الذي يخرج منه الحرف عند النطق به (Naisyatul, 2019). يسهل "التمرين" كوسيلة رقمية تفاعلية لتطوير الإقراء على المستخدمين التعرف على الحروف العربية ونطقها لأنها مزودة بخصائص مرئية وصوتية مجتمعة في مقاطع فيديو للنطق، لتجنب أخطاء النطق التي تؤدي إلى تغيير المعنى. يطبق التمرين تسلسلاً تعليمياً قائماً على نهج التحليل التباعي لتحسين فعالية تعلم "اقرأ". يستخدم منهج التحليل التباعي للمقارنة بين الحروف الصوتية أو حروف الهجاء التي تتشابه في الصوت والشكل، مما يسهل على الطالب تمييز وفهم خصائص كل نص. بالإضافة إلى تطبيق طريقة التعلم النشط للطالب (CBSA) وأن يكون أكثر استقلالية في التعلم (F. Arifin, F. Marisa, 2016).

لذلك فإن الغرض من هذه الدراسة هو وصف تطوير الوسائل التفاعلية الرقمية التفاعلية لـ "تمرين اقرأ" وتقدير جدواها كوسيلة تعليمية فعالة ومشوقة لتعلم القراءة والكتابة بالحرف العربي، ومن المأمول أن يتقن الطالب مهارات تعلم الحروف العربية بشكل صحيح من خلال تفاعلات الوسائل المتعددة المشوقة والمترددة والمساهمة في جهود محاربة الأمية العربية.

### منهج البحث

الطريقة المستخدمة في هذا التطوير هي البحث القائم على البحث والتطوير، أو المعروف باسم البحث والتطوير (R&D). يتضمن هذا النهج سلسلة من المراحل المنهجية التي تهدف إلى إنتاج منتج جديد أو تحسين المنتج الموجود، مع نتائج نهائية صالحة ويمكن اختبار موثوقيتها (Zahra, 2020). بالإضافة إلى ذلك، تبني هذه الدراسة نموذج التطوير ADDIE ، الذي يتكون من خمس خطوات رئيسية: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم (Rachma et al., 2023). يتم وصف هذه المراحل الخمس بمزيد من التفصيل في الرسم التوضيحي التالي:

الصورة ١: خطوات نموذج ADDIE



ومع ذلك، فإن عملية التطوير باستخدام إطار عمل ADDIE في هذه الدراسة لم تتم إلا في مراحل التحليل والتصميم والتطوير. في مرحلة التحليل، تم تحديد احتياجات التعلم ومشاكل الوسائط المنفصلة (النصية والصوتية والمرئية). وتتضمن مرحلة التصميم تخطيط محتوى الوسائط وهيكلها، والتخطيط المرئي، ومخطط تكامل الوسائط المتعددة التفاعلية القائمة على PDF. أما في مرحلة التطوير، فقد تم تطوير الوسائط المسمى "تمرين" باستخدام برنامج يحتوي على ميزات نصية وصوتية وفيديو يمكن تشغيلها بطريقة متكاملة.

ولضمان جودة المنتج، تم التحقق من جودته من قبل خبراء الإعلام باستخدام أداة تقييم قائمة على مقياس ليكرت. وشملت الجوانب التي تم تقييمها تصميم العرض، والجوانب التقنية والملحاحية بالإضافة إلى وظائف الوسائط، ثم تم تحليلها بشكل وصفي لتقييم مستوى الجدوى. نظرًا لأن التطوير لا يزال في مرحلة مبكرة، لم يتم تطبيق الوسائط في عملية التعليم-التعلم في الفصول الدراسية، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من البحث لاختبار فاعليتها في السياق الحقيقي للتعلم.

### النتائج والمناقشة

التمرين: أقرأ الرقمية التفاعلية هي أداة تعليمية قائمة على ملف PDF تم تطويرها لمساعدة الأطفال على تعلم الحروف الهجائية وقراءة أقرأ بشكل تدريجي. تم تصميم هذا المنتج بحيث

يمكن الوصول إليه بشكل مستقل أو بتوجيهه من المعلمين أو أولياء الأمور، مما يدعم تسيير عملية محو الأمية باللغة العربية منذ سن مبكرة. وتكمّن الميزة الرئيسية لـ "التمرين" في تفاعلية ودمج ميزات الوسائط المتعددة مثل الصوت والفيديو والرسوم المتحركة، مما يجعل عملية التعلم أكثر تشويقاً وسهولة في الفهم.

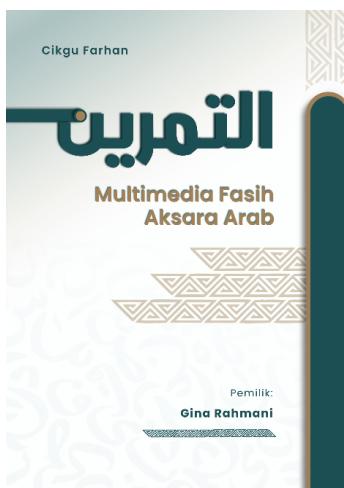
يستخدم تطوير هذا المنتج نهج البحث والتطوير (R&D) مع نموذج ADDIE. يتم تنفيذ كل مرحلة من تحليل الاحتياجات إلى تقييم الجدوى للتأكد من أن الوسائط تناسب حفظاً خصائص المتعلمين وتحسن بشكل فعال القدرة على قراءة النص العربي. يمكن تلخيص عملية التطوير على النحو التالي:

#### أ. مرحلة التحليل

يتم في هذه المرحلة تحديد جميع الأسباب المحتملة لتدني تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بمهارات القراءة باللغة العربية، وتحليل احتياجات المنتج لدعم أنشطة تعلم القراءة والكتابة باللغة العربية. ذكرت نتائج التحليل أن الأطفال يحتاجون إلى وسائل أكثر تفاعلية وغير رتيبة في تعلم اللغة العربية. يتماشى هذا مع البحث الذي أجرته ياسمين في عام ٢٠٢٤ والذي يؤكد أن تطبيق الوسائط المتعددة يحسن بشكل فعال مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب (Jasmin et al., 2024).

#### ب. مرحلة التصميم

تحتوي مرحلة التصميم على تخطيط المنتج بناءً على نتائج التحليل من المرحلة السابقة. وتتضمن هذه المرحلة اختيار المواد وإعدادها، ثم تصميم سيناريوهات التعلم الواردة في "اقرأ". يلي ذلك تصميم وسائل التمرين المرئية وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. يراعى في تصميم وسائل التمرين من حيث الجوانب المختلفة من ألوان وخطوط وعناصر تتراوح بين المجلدات من ٦-١ التي تجذب الأطفال. وفيما يلي تصميم العرض الخاص بـ "اقرأ التمرين" الرقمي التفاعلي:



الصورة ٢. غلاف كتاب "اقرأ" الرقمي التفاعلي "التمرين"

في الصفحة الأولى أي غلاف كتاب اقرأ التفاعلي الرقعي التفاعلي "التمرين" سيظهر على الصفحة الأولى اسم صاحب الكتاب الذي يمكن تعديله لاحقاً حسب هوية المتعلمين. والهدف من ذلك هو أن يشعر كل متعلم بأنه يمتلك وسائل التعلم شخصياً ويمكنه استخدامها بشكل مستقل، مما يشجع على الشعور بالمسؤولية والتحفيز على استخدامها.

### الصورة ٣. محتوى "إقرأ" الرقعي التفاعلي "التمرين"



### ت. مرحلة التطوير (التطوير)

في مرحلة التطوير، يتم تحقيق التصميم الذي تم إعداده مسبقاً في شكل وسائل جاهزة للاستخدام. تشمل أجزاء الوسائل التي تم تطويرها ما يلي:

#### •تمارين مخارج في شكل مقاطع فيديو توضيحية

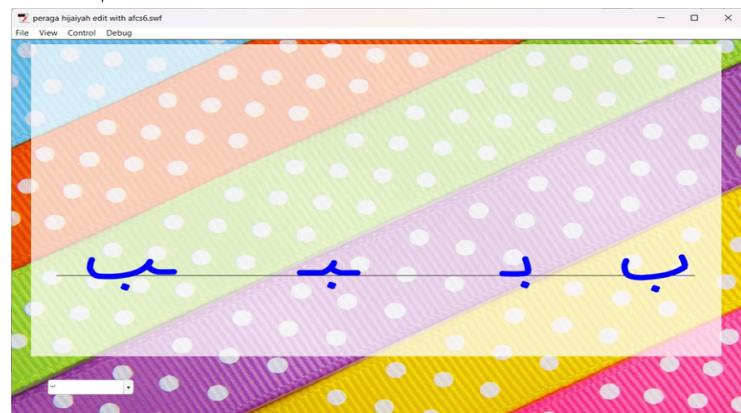
التطوير في شكل فيديوهات تعليمية مجمعة تحتوي على شرح المواد الأساسية لرسائل الهجاء. يقدم هذا الفيديو سرد المعلم وتصوره للمادة بطريقة مشوقة، بحيث يمكن الأطفال من فهم الدرس وكأنهم يتعاملون مباشرة مع المعلم على الرغم من أنه رقمي.

#### الصورة ٤. تمارين مخارج في شكل مقاطع فيديو توضيحية



•تمرين كتابة الحروف الهجائية على شكل رسوم متحركة لتنمية استيعاب الأطفال في التعرف على الحروف وكتابتها، صمم الفريق أيضًا رسومًا متحركة توضح كيفية كتابة حروف الهجائية، سواء كانت منفردة أو على شكل وصلات كلمات. هذه الرسوم المتحركة مزودة بأصوات النطق المناسبة، مما يساعد الأطفال على التعرف على شكل الحروف وصوتها في آن واحد.

#### الصورة ٥. كتابة الحروف الهجائية على شكل رسوم متحركة



### ● كتاب اقرأ الرقمي التفاعلي بالصوت

إحدى الميزات الرئيسية لتطبيق "التمرین" هي نسخة رقمية من كتاب "اقرأ" لا يمكن قراءتها فحسب، بل يمكن الاستماع إليها أيضًا. عندما يلمس المستخدم حرفًا أو كلمة على الشاشة، سيقوم التطبيق بتشغيل صوت النطق الصحيح. وهذا يجعل من السهل على الأطفال التعلم بشكل مستقل، خاصةً في تكرار النطق حتى يتقنوه بالفعل.

### ث. مرحلة التنفيذ

سيتم تطبيق المنتجات التي تم تصديمها في المواقف التعليمية، مع التركيز على استخدام وسائل التعلم التفاعلية مثل "اقرأ الرقمية" القائمة على ملف PDF مع ميزات سمعية بصرية جذابة، استناداً إلى منهج التحليل التباهي، وتطبيق طريقة التعلم النشط للطالب. هناك حاجة إلى مزيد من البحث لتطبيق الوسائل في التعلم.

### ج. مرحلة التقييم (التقييم)

وفي مرحلة التقييم، يتم إجراء تقييم الجدوى لنتائج منتج "أتآمرین" قبل استخدامه على نطاق أوسع. يتم إجراء هذا التقييم من خلال التحقق من صحة نتائج هذا التقييم من قبل خبراء الوسائل، ويمكن مراجعة نتائج هذا التقييم لتلبية الاحتياجات التي لم تتحقق بعد، مثل التأكد من فعالية الوسائل في تحسين القدرة على قراءة الخط العربي كمحاولة لمحو الأمية العربية في وقت مبكر (Rachma et al., 2023).

### نتائج التحقق من صحة المحتوى من قبل الخبراء

تم إجراء عملية التحقق من صحة محتوى تطبيق "تمرین" من قبل خبير في مجال وسائل التعليم، وهو محاضر ومعلم لديه خبرة واسعة في تعليم اللغة العربية. وقد استند اختيار هذا الخبير إلى خلفية أكademie وخبرة عملية تتماشى مع احتياجات التقييم، خاصةً في تقييم جودة المحتوى التعليمي الرقمي التفاعلي.

تم إجراء عملية التتحقق باستخدام أداة على شكل استبيان بمقاييس ليكرت (5-1) يتكون من 15 بندًا مقسمة إلى 3 جوانب للتقييم: تصميم المظهر، والتقنية والتصفح، ووظائف الوسائل. تشير معايير الأهلية المستخدمة إلى النطاق التالي:

١.٠ - ٢.٠ = غير مجدٍ

٢.١ - ٣.٠ = ممكن إلى حد ما

٣.١ - ٤.٠ = ممكن عمليًا

٤.١ - ٥.٠ = ممكن جدًا

**الجدول ١. ملخص نتائج استبيان أدلة التحقق من صحة الخبراء الإعلاميين**

درجة التقييم	السؤال	لا يوجد
١ ٢ ٣ ٤ ٥		
<b>جانب تصميم العرض</b>		
✓	١ تصميم مرئي جذاب	
	٢ التخطيط المناسب والألوان والأيقونات	
✓	٣ حجم الخط والعناصر المرئية	
✓	٤ سهولة قراءة النص	
✓	٥ عرض الصور المعروضة	
<b>الجوانب التقنية والملاحية</b>		
✓	٦ التنقل سهل الفهم (سهولة التنقل بين القوائم)	
✓	٧ تعمل الأزرار/الميزات التفاعلية بشكل جيد	
✓	٨ التطبيق مستقر عند استخدامه (لا يوجد تأخير/خطأ)	
	٩ يعمل على الأجهزة القياسية (هواتف أندرويد والأجهزة اللوحية وأجهزة الكمبيوتر الشخصي)	✓
✓	١٠ التواصلية (اللغة سهلة الفهم وجيدة وصحيحة)	
<b>الجوانب الوظيفية للوسائل الإعلامية</b>		
	١١ الوسائل مناسبة للاستخدام كوسيلة مصاحبة لتعلم اقرأ في الصنف أو في المنزل	✓
	١٢ يمكن لوسائل الإعلام أن تساعد المعلمين/الآباء في عملية تعلم الأطفال	✓
	١٣ وسائل الإعلام تزيد من مشاركة الأطفال في التعرف على الحروف العربية	
✓	١٤ تعمل الوسائل بشكل جيد بشكل عام دون عوائق	
✓	١٥ بشكل عام، هذه الوسائل مناسبة للاستخدام في عملية التعلم بشكل عام	

استناداً إلى نتائج تقييم خبراء الوسائط، حصلت وسائل التمرين على درجة إجمالية قدرها ٦٧ من أصل ٧٥ بمتوسط ٤.٤٧ على مقياس من ١-٥، وهي مدرجة في فئة "مجد جدًا". تم إجراء التقييم على ثلاثة جوانب رئيسية، وهي تصميم العرض، والجانب التقني والملاحي، ووظيفة الوسائط.

#### أ. جانب تصميم العرض

حصل جانب تصميم العرض على درجة متوسطة بلغت ٤.٤٠، حيث اعتبرت الوسائط جذابة ومتناسبة من حيث المئيات والتخطيط. ومع ذلك، تُعتبر سهولة قراءة النص وحجم الخط وبعض عناصر الصورة بحاجة إلى القليل من التعديل لتكون أفضل. بشكل عام، فإن جانب التصميم في شاشة التمرين مناسب للاستخدام.

#### ب. الجوانب التقنية والتنقل

بالإضافة إلى تقييم جانب العرض، حصلت الجوانب التقنية والملاحة على متوسط درجات ٤.٤٠. تُظهر هذه النتيجة أن التنقل والأزرار تعمل بشكل جيد بشكل عام وأن التطبيق مستقر، بحيث يمكن للمستخدمين الوصول إلى كل ميزة موجودة في الوسائط دون عوائق. ومع ذلك، لا يزال من الممكن تحسين بعض النقاط مثل السرعة وانتقالات القائمة للحصول على تجربة مستخدم أفضل.

#### ت. جانب وظائف الوسائط

حصل الجانب الوظيفي للوسائط على معدل ٤.٦٠ درجة في المتوسط، وهو ما يشير إلى "ممكن جدًا". تُعتبر هذه الوسائط داعمة جدًا لتعلم "اقرأ" في المدرسة والمنزل. تساعد هذه الميزات المعلمين وأولياء الأمور، وتزيد من مشاركة الطلاب في تعلم النص العربي. وبفضل هذه الوظيفة العالية، تعتبر وسائل التمرين ذات إمكانات كبيرة لتحسين محو أمية الكتابة العربية منذ سن مبكرة، فضلاً عن كونها وسائل تعليمية بديلة يمكن أن تعمل في سياقين: رسمي (الفصل الدراسي) وغير رسمي (المنزل). بشكل عام، استوفت وسائل التمرين معايير الأهلية للاستخدام في التعلم، مع بعض التوصيات الطفيفة لتحسين إمكانية قراءة النص وتحسين التصفح.

### الخاتمة

طور هذا البحث "التمرين: وسائل تعليمية تفاعلية رقمية تفاعلية قائمة على ملف PDF لتعليم "اقرأ" مصممة لمساعدة الأطفال على التعرف على حروف الهجاء وقراءة "اقرأ"

بشكل تدريجي. يدمج هذا المنتج ميزات النص والصوت والفيديو والرسوم المتحركة بحيث يمكن الوصول إليه بشكل مستقل أو بتوجيهه من المعلمين وأولياء الأمور. أظهرت نتائج المصادقة من قبل خبراء الوسائط أن "تمرين" قابل للاستخدام كوسيلة تعليمية، حيث بلغ متوسط الدرجات الإجمالية ٤.٤٧ (فئة قابل للتطبيق جداً). وبالتالي، حصل جانب تصميم العرض على ٤.٤٠، والجانب التقني والتصفح على ٤.٤٠، والجانب الوظيفي للوسائط على ٤.٦٠. تتضمن التوصيات تعديل حجم النص والصور، وتحسين سرعة الانتقال، ودمج ميزات الوسائط المتعددة لتعزيز تجربة التعلم.

وبفضل التفاعل والوظائف التي يوفرها، يمكن أن يكون "التمرين" وسيلة بديلة فعالة لتحسين محو الأمية في الكتابة العربية منذ سن مبكرة، سواء في بيئات التعليم الرسمي أو في بيئات التعليم غير الرسمي. يوصى بإجراء المزيد من البحوث لاختبار فعالية هذه الوسائط في سياق التعلم المباشر في الفصول الدراسية.

## المراجع

- Ali Mahfud, & Sobar Al Ghazal. (2022). Peningkatan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Menggunakan Metode Iqro di TPQ X Rengasdengklok Karawang. *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam*, 109–114. <https://doi.org/10.29313/jrpai.v2i2.1482>
- Anshor. (2013). *Ulumul Qur'an: Kaidah-kaidah memahami firman tuhan*. Rajawali Press.
- F. Arifin, F. Marisa, and I. D. W. (2016). Implementasi Google Speech Untuk Penentuan Level Pembelajaran Iqro' Berbasis Android. *JOINTECS (Journal Inf. Technol. Comput. Sci.)*, 1(1), 16–21. <https://doi.org/10.31328/jointecs.v1i1.403>
- Hamka, D. L., & Mariah, E. M. R. (2021). Analisis Faktor Kesulitan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Sekolah Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kota Makassar Factor Analysis of Difficulty Reading Arabic Texts for Seventh Grade Madrasah Tsanawiyah Students in Makassar City. *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing*, 1(2), 196–205.
- Jasmin, N. A., Syamsuddin, B., & Azizah, L. (2024). Penerapan Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Sekolah Menengah Atas di Kabupaten Takalar (Application of Interactive Multimedia to Improve Arabic Speaking Skills for High School Students in Takalar Regency). *Pinisi Journal of Education*, 4(3), 313–323. <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
- K.H. As'ad Humam. (2025). *Buku Iqro QR Code Edisi Mileneal*. Al Qosbah. <https://s.id/bukuiqromilenial>

- Kusumawati, D., & Setiyani, D. (2017). Aplikasi Pembelajaran Iqro Berbasis Multimedia Pada TK Islam Terpadu Al Mubarak Palu. *Elektronik Sistem Informasi Dan Komputer*, 3(1), 20–29.
- Naisyatul, H. (2019). Implementasi Makharijul Huruf Dalam Meningkatkan Kualitas Bacaan Alquran Santri Putri Di Pondok Pesantren Tahfidz Al-Ghurobaa' Tumpangkrasak Jati Kudus Tahun Pelajaran 2018/2019. *Repository IAIN Kudus*, 7–8. <http://repository.iainkudus.ac.id/3741/>
- Nations, U. (n.d.). *Official Languages*. Retrieved February 14, 2025, from <https://www.un.org/en/about-us/official-languages>
- Rachma, A., Tuti Iriani, & Handoyo, S. S. (2023). Penerapan Model ADDIE Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Simulasi Mengajar Keterampilan Memberikan Reinforcement. *Jurnal Pendidikan West Science*, 1(08), 506–516. <https://doi.org/10.58812/jpdws.v1i08.554>
- Saputra, T. E., & Putra, A. A. (2024). *Analisis Konsep Pembelajaran Alquran dengan Metode Iqra : Suatu Kajian Literatur*. 2(4).
- Trikesumawati, D. (2025). *Peran Media Dalam Mendukung Pengembangan Motivasi Belajar Siswa Di Era Modern*. 2(1), 531–539.
- Zahra, R. A. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Kartu Damira Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ma'arif Gendingan Tulungagung. *Univ. Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung*, 28.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.